

ciale di particolari categorie ingenerando nei disabili che si pongono alla guida di un'auto la ferma consapevolezza delle proprie azioni in improvvise situazioni di pericolo su strada. Si intende favorire il loro inserimento nel mondo del motorsport. Il progetto prevede tre diversi moduli didattici teorico-pratici.

4. POLLICE VERDE IN SU

PROPONENTE: Associazione La-Fra



L'associazione La-Fra Onlus in collaborazione con la cooperativa "3S" desidera dar vita ad un'iniziativa per valorizzare le specifiche abilità che ogni ospite, in questi anni, ha acquisito nella cura dell'orto e del giardino. La logica ispiratrice del progetto è di spostare l'attenzione del disabile come destinatario di servizi ed interventi, al disabile come soggetto portatore di esperienze e competenze, attraverso la creazione di composizioni con fiori o piante aromatiche per abbellire la città. Il fine ultimo è favorire l'integrazione sociale, ponendo il disabile come risorsa per il territorio. La cittadinanza sarà invitata a spendersi come risorsa per collaborare a tale iniziativa offrendo il proprio tempo e le proprie competenze.

5. TEATRO, FARE, IMPARARE

PROPONENTE: Comitato genitori della scuola primaria di via Cairoli di Barbaiana

Si prevede la realizzazione di un progetto di scuola di teatro che si articola secondo tre percorsi formativi diversi, declinati in funzione alle diverse esigenze espressive e formative corrispondenti a quelle di ciascun livello scolastico del COMPRENSIVO CAIROLI. In particolare:

scuola dell'Infanzia, scuola Primaria, scuola Secondaria di primo grado (Media). Il progetto si rivolge a circa 650 bambini e ragazzi.

Gli obiettivi: migliorare la consapevolezza di sé e le proprie modalità espressive, prendere coscienza del proprio corpo e migliorare la relazione con gli altri; formare persone che vivano in modo attivo la cittadinanza riuscendo a avvicinare i ragazzi a temi di attualità e appartenenza al territorio.

Il progetto è inteso come sperimentazione di un percorso teatrale che coinvolga tutti i livelli scolastici in modo da dare continuità al percorso che potrà essere inserito nei prossimi Piani di Diritto allo Studio.

6. RILASSARTE

PROPONENTE: Vanessa Rossi

Il progetto si propone l'ambizioso obiettivo di promuovere, attraverso un'alleanza educativa e generazionale, percorsi di active-aging, di integrazione sociale e promozione della salute. Il progetto propone due tipi di laboratori artistici: il primo per poter valorizzare il rapporto tra le generazioni in una logica di apprendimento tra generazioni; il secondo per permettere una maggiore inclusione sociale di bambini con disabilità e i loro genitori/nonni.

Si sottolinea la valenza sociale del progetto.

Permette all'anziano di sentirsi parte attiva del contesto sociale in cui vive, gioendo della compagnia dei bambini, permette ai bambini di poter apprendere dall'esperienza del tempo e della pazienza dell'età più matura. Si favorisce inoltre l'integrazione sociale dei bambini con disabilità. Valenza educativa: in generale con le nuove tecnologie i bambini utilizzano meno le arti per creare qualcosa di unico e reale. Questi laboratori permetterebbero di 'riabilitare' la loro manualità fine, il gusto per il bello e la soddisfazione di aver creato un'opera d'arte.

7. E IL RESTO NON SI BUTTA:

IL RISTORANTE SOLIDALE

PROPONENTE: Lions Club Lainate

È questo l'ampliamento del progetto di raccolta di eccedenze alimentari e distribuzione alle famiglie bisognose di Lainate avviato grazie al finanziamento del Bilancio partecipativo 2017.

Questo secondo step prevede il coinvolgimento di supermercati, produttori e distributori di generi alimentari con conseguente incremento di alimenti recuperati, trasformati e consumati per mezzo di ristorante e/o market solidale.

Si intende quindi allargare la rete degli alimenti da recuperare, la loro trasformazione e distribuzione o il consumo attraverso un ristorante solidale e/o un market solidale, raggiungere un maggior numero di persone in condizioni di indigenza e allo stesso tempo promuovere con maggior incidenza l'inclusione sociale coinvolgendo direttamente nelle attività di ristorazione e distribuzione del cibo persone disabili o soggetti in condizioni di fragilità sociale e emarginazione.

8. SULLE ORME DI ULISSE.

LA METAFORA INFINITA

PROPONENTE:

Associazione Antares

L'idea progettuale nasce dalla volontà di contrastare e prevenire alcune forme di prevaricazione e alcuni gesti di vandalismo che si sono recentemente verificati sul nostro territorio, e contemporaneamente diffondere la conoscenza ed il rispetto delle regole ed avvicinare le nuove generazioni alle Istituzioni. Da attuarsi attraverso attività artistiche e sportive rivolte a bambini, giovani adulti e persone con disabilità. Il progetto è destinato a bambini, giovani e adulti abili e persone con disabilità. Ha l'obiettivo di coinvolgere (attraverso laboratori di teatro) le varie fasce d'età nello sperimentare un team-working e nel formare un gruppo che realizzerà uno spettacolo itinerante da mostrare al pubblico. Previsti anche due laboratori di danza e percorsi di arti marziali ispirati al mondo del kung-fu vietnamita i cui valori di base sono rappresentati dal rispetto delle regole e dell'avversario, da lealtà, consapevolezza dei propri limiti e autocontrollo.

9. IO CITTADINO ATTIVO

PROPONENTE: Barbara Breviglieri per conto dell'Istituto comprensivo via Lamarmora

Il progetto nasce dall'esigenza di sensibilizzare ed educare i ragazzi ad essere cittadini responsabili, rispettosi degli altri, dell'ambiente, di